

Lebenslauf 2024

Mag. Phil. Pierlorenzo Gangi

Rom, 21. November 1976

**Volksschullehrer, Musiklehrer, Ethnologe,
Multi-Perkussionist, Schlagzeuger, Didgeridoo Spieler**

Gastgebegasse 4/1/94 (KuKu23)

A-1230 Wien

Telefon: +43-650-7424652 (A)

E-Mail: info@lorenzogangi.net

www.lorenzogangi.net

www.batala.at



Die Perkussion

Ich spiele in mehreren Musikgruppen mit unterschiedlichen Stilen – Latin, Funk, Jazz, Blues, Reggae, World, italienischer Pop und Volk, Afro usw. Ich verwende in jeder Band unterschiedliche Instrumente. Jedes von ihnen entwickelte sich aus eigenen Traditionen, tradiert bestimmte Rhythmen und erfordert eigene Spieltechniken, die ich mir sowohl durch Unterricht als auch durch intensive Selbststudien angeeignet habe. Ich beginne zuerst, alles was das jeweilige Instrument in sich trägt zu erlernen, dann personalisiere ich meinen Umgang mit ihm und entwickle durch meine Kreativität und Inspiration Neues daraus und baue so mein Spiel weiter aus.

Australien: Didgeridoo

Kuba: Congas, Timbales, Bongos, Batá, Cajon, Maracas, Guiro u.a.

Brasilien: Afrobrasilian. Perkussion, Cuíca, Bim-bao, Pandeiro, Rebolo, Zabumba, Caxixi u.a.

Venezuela: Afrovenezolanische Perkussionsinstrumente, Tambora de Gaita, Furro, Charrasca u.a.

Peru: Cajon Peruano, Quijada

Dominikanische Republik: Tambora, Guira u.a.

Haiti: Tambor Rada and Ogan, afrohaitianische u.a.

Italien: Tamburello, Tammorra, Putipú e scacciapensieri

Irland: Bodhran

Arabischer Raum: Drabuka, Dumbek, Riq

West-Afrika: Djembé, Dundun, Talking Drum u.a.

Indien: Tablas

Schulische Ausbildung

- 1991–1997** Höhere bildende Lehranstalt für Pädagogik „Liceo Statale Giordano Bruno“ (Rom, IT), **Abschluss Volksschullehrer**
- 1998–1999** Zivildienst in Italien bei ARCI RAGAZZI als Tontechniker für kostenlose Proberäume in Rom Tiburtino und Guidonia
- 2002** Europäisches Kultur- und Sozialprojekt „Capital Future“ in Österreich, Europa und Kuba mit dem Projekt „I nuovi Antichi suoni“, erste Studienreise nach Kuba, Studium bei *Tatin*, (Direktor der „Conjunto de rumba santiaguera“, CU), *Ismael Sarabanda* (Direktor der „Casa de La Tumba Francesa Tibolí“, Santiago de Cuba, CU) und *Jorje Ramirez* (Congaspieler von Pupi, CU)
- 2004** Teilnahme am Projekt „Musik zum Anfassen“ bei der MDW (Wien)
- 2004–2012** **Studium Musikwissenschaft an der Universität Wien, Magisterabschluss in Musikwissenschaft, Diplomarbeit über Batala „Phänomen Batala“**
- 2012** „Jam Lab“ Wien / Schlagzeug Unterricht bei *Christian Ziegelwanger* (AT)
- 2012** **Beginn des Doktor Studiums Musikwissenschaft an der Uni Wien**
- 2009** MDW / Perkussion Unterricht bei *Richie Flores* (Puerto Rico)

Unterrichtserfahrung

- Seit 2016 / Wien: Förderungsprojekt und Karwoche der Musikschule der Stadt Wien unter der Leitung von Gabriela Mayer**
- Seit 2013 / Wien:** Wiener Konzerthaus (Projekt Sing-Along Blauli-Unisono) und beim Verein Kultur für Kinder unter der Leitung von Mag. Monika Jeschko
- Seit 2009 / Wien:** Unterricht der Percussion Band Batala Austria, seit Gründung deren Lehrer, musikalischer Direktor und Choreograph
- Seit 2001 / Wien, Europa:** Unterricht und Musikworkshops in Kulturzentren und Kulturvereinen für verschiedene Schulstufen
- Seit 2008 / Wien:** Workshops in Schulen durch OeAD, Agentur für Bildung und Internationalisierung / Kulturkontakt
- 1997-1998 / Rom:** Praktikum als Volksschullehrer in einer Montessorischule

Derzeit aktiver Perkussionist in den Gruppen

- Batala Austria (Afro Samba, Axé)
- Cortejo Afro (Afoxé, Samba Reggae, Axé)
- Unisono (World Music – Wiener Konzerthaus)
- Rita & the Runaways (Volksmusik)
- Batuque Now (Brasilianische und World Musik)
- EXO-TIQUE-TIQUE-TRIO (World Musik)
- Blauli and Sing-Along Band (World Musik)
- Patricia Hill Trio (Funk-Soul-Pop)
- La Sonora (Salsa)
- Corcovado (Salsa)
- Pocket Groove (Música Popular Brasileira)
- Batala Austria Banda Show (Samba Reggae, Afro Samba, Musica Percussiva)
- Ich spiele auch als Perkussionist in verschiedenen Clubs mit Dj's und begleite unterschiedliche Musikrichtungen

Studienreisen

- 1994–2000** Westafrikan. Perkussion mit *Ruggero Artale* (IT) (Perkussionist von *Bob Curtis*), *Badú n´Djae Rose* (SN), Lateinamerikanische Rhythmen mit *Umberto Vitiello* (IT), Ausbildung in der „Commedia dell´arte“ und Kollaboration mit „Maestro“ *Giancarlo Santelli* (IT), „Il Trovatore“
- 2000–2001** Lateinamerikanische und arabische Perkussion mit *Gerhard Reiter* (AT)
- 2003** Zweite Studienreise nach Kuba, Studium in „Centro de investigaciones y desarrollo de la musica cubana“ (Habana, CU), Conga Unterricht bei *Joaquine Pozo* (Enkel von dem bekannten Perkussionisten Chano Pozo) und *Betun* (Timbales Spieler von Buena Vista Social Club), Rumba Unterricht bei *Micky Donald* (Direktor der Schule „la peña de la rumba“ (Habana Vieja, CU)
- 2004** Tablas Unterricht bei Prof. *Gerhard Rosner* (AT)
- 2005** Studienreise nach Salvador de Bahia (BR), Studien bei Mestre *Giba Conceição* (Perkussionist von Margareth Mendes und Daniela Mercury) und Mestre *Gabi Guedes* (Perkussionist von Caetano Veloso, Gilberto Gil, Jimmy Cliff u.a.)
- 2006** Afro-Latin, Afro-Perkussion und Tablas Unterricht bei dem Musiker und Komponisten *Christian Martinek* (VE/AT)
- 2007** Unterricht in afrobrasilianischer Perkussion bei Mestre *Giba Gonçalves* (BR), Studienreise zu der Samba Reggae Band *Batala Liverpool* (Liverpool, GB)
- 2008** Studienreise nach Salvador de Bahia zu der „Bloquo-Afro“ *Cortejo Afro*, Unterricht in afrobrasilianischer Perkussion bei Mestre *Neguinho do Samba* (Gründer und Direktor von *Olodum* und *Didá*), Teilnahme am Karneval
- 2010** Unterricht in italienischer Perkussion und Rahmentrommel bei *Andrea Piccioni* (IT)
- 2011** Studienreisen nach Paris zu Mestre *Giba Gonçalves* (BR) und *Batala Paris*
- 2013** Studienreise nach Salvador de Bahia (BR), zum musikalischen Direktor von *Cortejo Afro*, Mestre *Gordo* und zu *Carlinhos Brown* (Timbalada)
- 2014** Klavierunterricht bei *Christian Martinek* (VE/AT)
- 2015** Studienreise nach Salvador de Bahia (BR), zum musikalischen Direktor von *Cortejo Afro*, Mestre *Gordo*. Drabuka Unterricht bei *Gerhard Reiter* (AT), Schlagzeug Unterricht bei *Christian Ziegelwanger* (AT), Pandeiro Workshop mit *Ivison Santos* (BR)
- 2016** Studienreise nach Salvador de Bahia (BR), zum musikalischen Direktor von *Cortejo Afro*, Mestre *Gordo* und *Ivanzinho Pacapuço Santos*, Studienreise nach Paros (GR) zum „Batala Drum Camp“ mit Mestre *Giba Gonçalves*
- 2017** Djembe Kurs beim Master Harouna Dembele (BF), Afro-Latin, Afro-Perkussion und Tablas Unterricht bei dem Musiker und Komponisten *Christian Martinek* (VE/AT)
- 2018** Djembe Kurs beim Master Harouna Dembele (BF), Afro-Latin, Afro-Perkussion und Tablas Unterricht bei dem Musiker und Komponisten *Christian Martinek* (VE/AT), Studienreise nach Salvador de Bahia (BR), zum musikalischen Direktor von *Cortejo Afro*, Mestre *Gordo*. Samba Reggae Workshop beim Mestre Anderson Souza (Olodum, Didá, Sohn von *Neguinho do Samba*), Studienreise nach „Rom“ (IT) zum „Batala Mundo a Roma“ mit Mestre *Giba Gonçalves*, Schlagzeug Unterricht bei Von Baron
- 2019** Studienreisen nach Salvador de Bahia zu Mestre *Giba Gonçalves* (BR) und Mestre *Tata* (BR) von *Muzenza*, Swing-Drum Unterricht beim Drummer Von Baron (USA)
- 2020** Studienreisen nach Salvador de Bahia zu Mestre *Giba Gonçalves* (BR) und Mestre *Tata* (BR) von *Muzenza* und *Elbermario Rodrigues Barbosa* (BR) von *Candeal (Pracatum)*. Drabuka Unterricht bei *Bünyamin Olguncan*
- 2021** Tablas Unterricht bei Prof. *Gerhard Rosner* (AT), Klavierunterricht, Bata Unterricht, Tambora Unterricht bei *Christian Martinek* (VE/AT), Samba Reggae Workshop mit Mestre *Giba Gonçalves* (BR). Timbal und Fundo-Virado Unterricht bei *Elbermario Barbosa* (BR)
- 2022** Kolumbianischen und Timba-Rhythmen Unterricht bei *Juan Sebastian Sanchez Duque*. Samba Reggae Workshop mit Mestre *Giba Gonçalves* (BR).

Vergangene Events

Karneval in Santiago de Cuba, Erster Mai Konzert in Rom, Impuls Tanz, Notting Hill Karneval, Karneval in Salvador de Bahia, Faschingsgilde Parade in Wien, Rainbow Parade Wien, X-Mas Parade in Wien, Woodrock Festival in Vorarlberg, Donauinselfest auf der FM4 Bühne, Spancirfest in Varazdin, Exit Festival Novi Sad in Serbien, Afrika Tage in Wien, Kaffeesiederball, Opernball, Life Ball, UNO Ball in Wien, Afro Ball in Wien, Jazz Festival in Salzburg, Saalfelden und Wien, Glatt&Verkehrt in Krems, Altstadtzauber in Klagenfurt, Frequency in Salzburg, Sing-Along Afrika im Wiener Konzerthaus, Förderwochenende MA 13 Stadt Wien, SOS Kinderdorf Festival, 100 Jahren Kinderfreunde, Lungau Kultur Festival, Hafen Open Air, Afrika Tage Graz, Craftbier Fest Maria Alm, Vienna City Marathon, Eurovision, Trialruns, Nova Rock u.a.

Bands / Interpreten

Eugenio Bennato (IT) Italienische Volksmusik
Umberto Vitiello (IT) Brasilianisch Latin, Westafrikanische Musik
Joaquin Pozo (CU) Latin Jazz
Yta Moreno (BR) Bossa Nova, Maracatú, Latin Jazz
Hans Salomon (AT) Funk, Soul, Jazz
Big John (USA) Funk, Soul, Rock
Traza (CU) Tango, Bossa Nova, Trova Cubana
Fil Lami (PG) Hawaiian, Rock, Papua und südafrikanische Musik
Peter Strutzenberger (AT) Funk, Jazz, Swing
Thomas Echenberger (AT) Funk, Jazz, Fusion
Sam Brisbee (NG) Funk, Reggae, Soul
Christian Martinek (VE/AT) div. Latin Stile, Latin Jazz und Jazz
Lamin (GN) Traditionelle Musik aus Guinea
Sonic (GB) House, Funk, Soul, Pop
Farrapo (IT) Electro Swing, Brasil Sound
Shanti-roots (AT) Electro Swing, Electro World Sound
Shantisan (AT) House, Electro Latin-Swing-Samba
Bujaka (AT) House, Electro Swing and Electro World Musik
Sheibosan (AT) Minimal, Electro House
Joyce Muniz (BR) Electro House
Sarah Connor (GB) Pop, Rock
Danielle Diaz (D) Minimal-House
Denis Deen (AT) Minimal-Techno
Flip Cappella (AT) EDM und progressive House Sound
Tanja (AT) House, Progressive und Electro House
Tom Snow (AT) House, Progressive und Electro House
Franco de Mulero (ES) House, Minimal, Jungle
Pablo Guevara (ES) Flamenco
Carla Cocco (I) Latin, World music, Jazz

Susanne Sommerer (A) Italian Musik, Jazz, Blues
Pat Davis (USA) Funk, Soul, Rock, Gospel
Hubert Tubbs (USA) Funk, Soul, Rock, Gospel
Alee Thelfa (GD) Funk, Soul, Rock, Gospel
Mark Royce (UK) World, Jazz, Latin, Rock
Rafael Neira (A) World, Jazz, Latin, Rock
Simon Schellnegger (A) World, Jazz, Latin, Rock
Karin Labell (HT) Haitian Musik
Gerlad Wirt (A) World, Jazz, Latin, Rock
Monika Jeschko (A) World, Jazz, Latin, Rock
Karin Hopperwieser (A) World, Jazz, Latin, Rock
Richard Winkler(A) World, Jazz, Latin, Rock
Manuel Teufel (A) ... u.v.a.

Discographie

Franco De Mulero - Es Vedra
<http://classic.beatport.com/release/house-of-ibiza-part-2/397912>
Giorgio Cencetti, Yanez Servadei - Oliveto & Samborigeno EP
<https://urbanworldrec.bandcamp.com/track/samborigeno>
Banda Pacheco – More than just a game CD
<https://open.spotify.com/album/3MIHPlutKUZviakfojdisr>
Banda Pacheco – Revolucion Single
<https://www.youtube.com/watch?v=LtDY-kBUjUM>
Dragana Mirkovic – Kontinent
<https://www.youtube.com/watch?v=0ylvxngTuy8>
Eliriz – Aus den Augen Single
Batala – Lilu Single
Batala – Desvio CD
Batala – Os Guris CD
Licht:Blau– Schwerelos Single
Licht:Blau – Fang wieder an zu Leben Single
Licht:Blau – Kinder des Lichts Single
La Sonora – La Doctora Single